

Será que seu rádio está funcionando corretamente?

No Brasil existe muitos profissionais com pleno conhecimento na área de manutenção de rádios PX / PY, capazes de executar um ótimo serviço deixando o cliente satisfeito que o recomendará para outras pessoas.

Mas o que esses profissionais íntegros jamais fariam, seria satisfazer a vontade de alguns que não sabem usar um rádio corretamente colocando bips de chaveiros do "Paraguai", "musiquinhas" de relógios de pulso, retornos, ecos de mesa para P.A. (Lang), retirar a espuma do PTT para liberar modulação, ligar 12 volts diretamente no conector para alimentar PTT, retirar transistor para abrir modulação destruir a função de um botão importante para fazer volume ou velocidade do eco etc... e portanto se o técnico que você conhece faz essas coisas, então não leve nada para ele até ele aprender a consertar rádios e isso acontecerá quando ele disser que não mais fará essas coisas.

Infelizmente existe muita gente executado ajustes em bobinas e "trimpot's " olhando apenas a evolução do ponteiro do s/meter sem saber a real função dessas bobinas.

Alguns controles fora da posição correta, pode fazer seu transistor de saída durar bem menos tempo que o esperado mesmo estando somente na recepção.

Para saber se o seu querido rádio não sofreu um desajuste desse tipo e se está mesmo legal, veja abaixo uma série de testes que você mesmo pode fazer mas somente se você compreendeu corretamente o que está escrito nos itens.

O que fazer	Resultado
Fechar o ganho do ptt, colocar o rádio no modo LSB ou USB e apertar o ptt e manter apertado durante 3 minutos (sem falar).	Não poderá haver aquecimentos na parte traseira do rádio que ultrapasse ao morno.
Nos rádios LSB / USB: Desconectar a antena, ligar <u>somente</u> o positivo da alimentação na fonte (deixar o negativo do rádio solto), ligar o negativo da fonte na lataria do rádio (chassi) e ligar o rádio no botão normal (liga / desliga).	O rádio não poderá ligar (Em alguns rádios somente AM, é normal se ligar).
No modo LSB ou USB, apertar o ptt com o ganho aberto e falar durante 2 minutos modulando em forma de teste e depois parar de falar sem soltar o ptt.	O s/meter deverá repousar no zero sem nenhuma indicação de sinal.
Nos rádios LSB ou USB, retirar a antena, abrir o squelch (rádio chiando), diminuir todo o ganho de rf (se tiver) e movimentar o controle de volume até quase o máximo de ganho.	Não poderá ocorrer pequenos estalos no som como se o rádio estivesse captando as interferências elétricas em dias de tempestade.
Nos rádios LSB ou USB, retirar a antena, abrir o squelch (rádio chiando), aumentar o ganho de rf ao máximo e movimentar aos poucos o controle de volume até o máximo de ganho.	É normal ocorrer um leve uivo no final do ganho do volume mas não poderá ocorrer qualquer apito no no som que faça movimentar o ponteiro do s/meter

	(V.U.)
No modo AM em recepção e ganho de rf aberto, colocar uns 30 cm de fio comum no conector da antena apenas no positivo (furo do conector). Usar a transmissão de um <u>outro rádio</u> em AM (usando a antena normal) colocado ao lado no mesmo canal (fechar o ganho do ptt deste para não haver microfonia).	O ponteiro do s/meter variará de acordo com o apito reproduzido no alto falante mas sua marcação máxima não poderá ser menor que $s/9+10$ e não maior que $s/9+30$.
No modo LSB ou USB em recepção e ganho de rf aberto, colocar uns 30 cm de fio comum no conector da antena apenas no positivo (furo do conector). Usar a transmissão de um <u>outro rádio</u> em AM (usando a antena normal) colocado ao lado no mesmo canal (fechar o ganho do ptt deste para não haver microfonia). Movimentar o botão da sintonia e ajustar o batimento de onda (apito) até o s/meter marcar o maior sinal.	O ponteiro do s/meter variará de acordo com o apito reproduzido no alto falante mas sua marcação máxima não poderá ser menor que $s/9+10$ e não maior que $s/9+30$.
No modo LSB ou USB em recepção sem antena, fechar ganho de rf e colocar o volume de som baixo. Apertar o ptt de um <u>outro rádio que também tenha banda lateral</u> (LSB e USB) no mesmo canal mas usando o modo AM e na antena normal (fechar ganho do ptt para não haver microfonia) Movimentar o botão da sintonia e ajustar o batimento de onda (apito) de sua preferência e ouvir esse apito por alguns segundos analisando a continuidade da frequência do som.	O som do batimento de onda que você escolheu (o apito), deverá ser contínuo sem nenhuma variação de tom ou qualquer tremulação na qualidade durante todo o tempo do teste.
No modo LSB apertar o ptt com o ganho do microfone abaixo da metade e falar emitindo um som contínuo (sem assobiar) fazendo o ponteiro do s/meter não chegar até o final e mudar repentinamente para USB ainda transmitindo emitindo o mesmo som.	O s/meter deverá continuar marcando a mesma portadora ao mudar a banda. É tolerável uma diferença tipo 10%.
Ligar o rádio, retirar o ptt do conector. Com uma lâmpada de toca-fitas de 12 volts(aquelas que possuem 2 fios saindo de um bulbo de vidro), ligar um pólo no negativo da fonte e o outro nos pinos do conector ptt separadamente um a um.	A lâmpada não deverá acender em nenhum dos pinos testados mas é normal se ao testar em um dos pinos, houver transmissão do rádio seguido de um leve brilho na lâmpada .



ANTÔNIO MÉIER RJ